



Dans la Lot, la country tire à bal réel. Ici, démonstration, par Stephan Lawson, de « line dance », la danse en ligne qui fait fureur.

PHÉNOMÈNE

VOULEZ-VOUS DANSER

Il y a des Stetson et des santiags... Nous ne sommes pas au Texas, mais dans une salle des fêtes de province où l'on se déchaîne dans une ambiance furieusement western et conviviale. Enquête sur la country tendance. Reportage Patrick Williams. Photos Guillaume Herbaut.

C'est une salle des fêtes banale, dans un petit village du sud de la France. Il fait froid, l'obscurité tombe. Sur le parking, de nombreuses automobiles. On pousse la porte. Le spectacle est irréal. Dans une salle immense, puissamment éclairée, trois cents personnes sont vêtues de Stetson, de chemises à franges et de bottes de cow-boy. Une musique country, assourdissante, remplit l'espace. Au mur, des fanions américains, des posters de chefs indiens, des effigies de Lucky Luke. Nous sommes à Saint-Vite, dans le Lot-et-Garonne, un soir de novembre.

C'est la tendance dont personne ne parle. La tendance des gens qui ne sont pas tendance. Alors que la tecktonik enflamme les soirées banlieusardes, des milliers de nos

concitoyens trouvent malin de s'habiller en cow-boys et cow-girls, le week-end venu. Bals, dîners, cours de danse, concerts, festivals : la France qu'on dit « profonde » vit, respire et mange country. « Tous les groupes de baloche se sont convertis à la musique western », explique Laurent, 45 ans, un technicien en fonderie. Plus encore que la fascination pour l'Ouest américain, c'est l'engouement pour la line dance, la danse en ligne, qui est au centre de ce mouvement. On parle de 150 000 danseurs, de 800 associations. Inspirée du square dance, elle est née au début des années 90 au Billy Bob's, saloon du Disney Village à Marne-La-Vallée. Avant d'essaimer dans toute la France... Et même jusqu'à Saint-Vite.